

Be a voice. #AlarmstufeRot

News zum Rettungsdialog

Letzte Woche **Montag, den 21.09.**, war die erste Sitzung von Vertretern der Regierung und der Veranstaltungswirtschaft. Es geht um maßgeschneiderte Lösungen für die Rettung unserer Branche. Thomas Bareiß, parlamentarischer Staatssekretär beim Bundesminister für Wirtschaft und Energie, hat die Koordination übernommen und Beamte sämtlicher eingebundenen Ministerien an einen Tisch geholt. Neben Unternehmern unseres Wirtschaftszweigs und zwei Vertretern von AlarmstufeRot waren beteiligt:

- Bundesministerium für Wirtschaft und Energie
- Bundesministerium der Finanzen
- Bundesministerium für Gesundheit
- Staatsministerin für Kultur und Medien
- EVVC e.V.
- FAMAB
- ISDV e.V.
- LiveKomm
- VPLT Der Verband für Medien- und Veranstaltungstechnik e.V.
- BDKV
- BVD e.V.

Die Gespräche werden fortgesetzt. Wir haben große Hoffnung, dass der entstehende Rettungsdialog den gewünschten Erfolg bringt. Am **11.10.2020** findet dann um **19 Uhr ein Online-Talk** per Live-Stream mit Moderator Aljoscha Höhn und weiteren Talk-Gästen statt, um über Zwischenergebnisse und Entwicklungen zu berichten. Die Demo am **09.09. in Berlin** hatte als Etappenziel, dass es überhaupt diesen Rettungsdialog gibt. Dem müssen wir nun etwas Zeit geben, damit Ergebnisse ausgearbeitet werden können. Dafür wird die nächste Hauptstadt-Demo vom 7.10. auf **Mittwoch, den 28.10.** verschoben.

In der Sitzung haben wir ein Bewusstsein für die Herausforderungen unserer Branche geschaffen. Wir haben deutlich gemacht, dass die gesamte Veranstaltungswirtschaft finanzielle Unterstützung braucht und die Rahmenbedingungen für Einzelunternehmer, Betriebe und Mitarbeiter schnell verbessert werden müssen. Die Problemstellungen – fehlender Unternehmereigenleistungsbeitrag, gedeckelte Überbrückungshilfe, mangelnde Kostenanerkennung – und die Maßnahmen der #AlarmstufeRot-Deklaration haben wir an Beispielen untermauert.

Be a voice.

#AlarmstufeRot



BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft e.V.
Federal Association of the Concert and Event Industry

Postfach 202364
20216 Hamburg, GERMANY
info@bdkv.de
www.bdkv.de

The Federal Association of the Concert and Event Industry (BDKV) is the professional association of all branches and genres of the German concert and event industry as well as the service professions in the artist support field



Europäischer Verband der Veranstaltungs-Centren e.V.
European Association of Event Centres

Niddastraße 74
60329 Frankfurt am Main, GERMANY
info@evvc.org
www.evvc.org

The European Association of Event Centres represents around 750 meeting places such as town halls, congress and concert halls, and arenas etc., in municipal and private ownership.



FAMAB Kommunikationsverband e.V.
Integrated Brand Experiences

Berliner Straße 26
33378 Rheda-Wiedenbrück, GERMANY
info@famab.de
www.famab.de

FAMAB: Integrated Brand Experiences represents the live-communication industry.



Interessengemeinschaft der selbständigen Dienstleisterinnen in der Veranstaltungswirtschaft e.V.
Association of Self-employed Service Providers in the Event Industry

Mergenthalerallee 45-47
65760 Eschborn, GERMANY
info@isdv.net
www.isdv.net

The i.s.d.v. represents independent service providers with and without employees in the event industry.



LiveMusikKommission e.V.
Live Music Commission

Kastanienallee 9
20359 Hamburg, GERMANY
info@livekomm.org
www.livekomm.org

The Live Music Commission is the association of music venues in Germany and represents 600 music clubs and festivals in over 100 cities and communities.



VPLT - Der Verband für Medien- und Veranstaltungstechnik e.V.
The German Entertainment Technology Association

Wohlenbergstraße 6
30179 Hannover, GERMANY
info@vplt.org
www.vplt.org

The VPLT represents technical service providers as well as manufacturers and distributors of the media and event technology.



BVD e.V.
Berufsverband Discjockey e.V. gegründet 1982

Bevenroder Str. 151
38108 Braunschweig
info@bvd-ev.de
www.bvd-ev.de